



L'Atelier Pluriel

PRESENTATION DU PROJET DE L'ASSOCIATION

**Pour que chacun cultive « sa différence »,
considérons, respectons, donnons accès à tous !**

L'atelier pluriel

L'art en partage

Pour que chacun cultive « sa différence », considérons, respectons, donnons accès à tous !

A Chissey-lès-Mâcon, l'atelier pluriel offre un lieu adapté !

PREAMBULE

« L'art peut-il se satisfaire de l'ordinaire, du consensuel, du banal ? Que non ! Il se nourrit de la différence, de la singularité qui dépasse une nature pour atteindre la nature universelle où chacun peut se reconnaître, s'entrevoir, se découvrir, s'apprécier. Mieux ! Développer son esprit critique, sa pensée, ses goûts, ses choix et ses préférences !
Considérons, respectons, donnons accès, pour que chacun cultive sa différence, indifféremment.

C'est là tout l'enjeu d'une culture pour chacun.

[...] Il faut donc sans relâche explorer, inventer, réinventer, faire fi des idées reçues et autres certitudes, partir s'il le faut de la résolution d'un cas spécifique, pour apporter une réponse accessible à tous. »

Pascal Parsat

(Intervention 2018 à l'atelier pluriel) Directeur artistique et Membre fondateur du Centre Ressources Théâtre Handicap



Atelier art plastique, A la rencontre de nos différences, octobre 2014

PORTER UN NOUVEAU REGARD

Il s'agit à travers ce projet de porter un nouveau regard en favorisant l'expression des « différences » et en s'attachant à :

- Créer les conditions de l'accueil et de l'inclusion sociale
- Relever le défi d'un accueil pluriel qui va « bousculer les habitudes » (intergénération, personnes valides et non valides)
- Rassembler les énergies déjà déployées dans ce domaine et les valoriser
- Porter un autre regard sur la différence et décloisonner les propositions en plaçant la dimension artistique au cœur d'un dialogue social

Le milieu rural peut devenir un espace d'expérimentation sociale par les qualités relationnelles qui peuvent se tisser, par le maillage des partenariats, et l'implication des acteurs locaux.



Atelier, août 2018

GENÈSE DU PROJET

En 2017, le Foyer Rural de Grand Secteur Clunisois, reconnu comme instance de développement culturel en milieu rural a suscité une réflexion collective aux côtés de partenaires institutionnels et de collectivités locales concernant la création d'**un lieu éducatif et culturel à destination d'un public mixte**, personnes valides et invalides. La commune de Chissey-lès-Mâcon a répondu favorablement à ce projet qui pouvait trouver sa place dans la réflexion concernant la réhabilitation des locaux communaux. Une réunion publique suivie de la mise en place d'un comité de pilotage a permis au projet de se construire.

C'est ainsi que L'ATELIER PLURIEL a été mis en place avec une phase d'expérimentation qui est venue confirmer la légitimité d'un tel projet sur le département de Saône et Loire. Celui-ci doit répondre à des besoins d'ordre :

- **Sociétal pour favoriser la cohésion sociale sur un territoire.**
- **Familial pour le « mieux vivre ensemble » et resserrer des liens parfois émoussés par une situation de vie difficile.**

Pour supporter ce projet, l'association Atelier pluriel, association loi 1901, est créée en septembre 2018 réunissant des individus, des associations et des municipalités.

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Etablir un dialogue social au sein d'un territoire rural afin de maintenir une cohésion sociale entre les générations et entre personnes valides ou non valides.
- Développer des activités artistiques et culturelles contribuant à l'expression des différences.
- Mener des expérimentations culturelles pour créer du lien et de la reconnaissance.
- Implanter un lieu « ressources » concernant l'accueil et l'animation de groupes « pluriels ».

Etapes de la mise en place du projet :

2016-2018 : Elaboration et réflexion collective pour la création d'un lieu éducatif et culturel

2018 : Structuration du projet en association

2019 : *1^{er} semestre* : Aménagement des lieux en lien avec la commune

2^{ème} semestre : Elaboration d'un programme et d'une programmation 2020-2021

LE PROJET : Un lieu éducatif et culturel

Un lieu « singulier » qui ouvre ses portes à un public **pluriel**, enfants et adultes pour :

Que chacun trouve un lieu d'expression,

Que chacun puisse prendre des responsabilités en tant que citoyen

Que chacun puisse se ressourcer

Que les approches sensibles se trouvent au cœur d'une nouvelle forme de communication

Inspirés par l'atelier « Brut d'expression » à Chalon sur Saône qui existe depuis de nombreuses années, les missions de ce lieu sont multiples :

- Lieu d'expression par la mise en place d'ateliers artistiques ;
- Lieu de créations professionnelles par l'accompagnement de résidences d'artistes ;
- Lieu d'expérimentation sociale par une gestion coopérative et collective qui regroupe des adultes dont « l'itinéraire singulier » va enrichir le fonctionnement ;
- Lieu de débats sur la place de l'art dans notre société ;
- Lieu où l'on prend le risque de la différence ;
- Lieu de ressources sur les pédagogies et expérimentations menées au niveau national.

L'art est placé au cœur d'un véritable dialogue permettant l'expression de la singularité de chacun.

Cette méthode pédagogique est un des principes fort et innovant du projet.

DES DÉFIS À RELEVER

Redécouvrir le potentiel de chacun en tenant compte des exigences liées à l'âge, aux contraintes psychiques ou physiques de chacun.

Solliciter les familles installées dans la région pour apporter les compétences liées à leur vécu.

Prendre le risque de la différence.

1) Un lieu pour tous et toutes les générations

Cet atelier s'appuie sur la tradition du bâtiment communal de l'école et de l'ancienne mairie de Chissey-lès-Mâcon qui réunit les enfants dans le cadre scolaire et les loisirs pour tous et pour tous les âges au niveau associatif.

- Il s'agit d'accueillir un public qui peut nécessiter un accompagnement spécifique. Cet accompagnement est pensé au-delà des besoins matériels. Il fait partie de la proposition pédagogique afin que les bénéficiaires puissent en confiance répondre aux propositions.
- Les personnes en situation de handicap ont souvent des difficultés pour partager des activités avec leurs amis ou les membres de leur famille. Ce point a été soulevé à plusieurs reprises lors des expérimentations menées précédemment.
- Les animations proposées s'appuieront également sur les compétences et les expériences des personnes âgées afin de privilégier des dynamiques de transmission.



Atelier clown, A la rencontre de nos différences, FRGS, janvier 2016

2) Une résidence d'artistes

Ce lieu a pour vocation de faire émerger de multiples créations dans des domaines divers mais notamment au niveau des arts plastiques.

Cela se traduit par l'accueil de créateurs sur une durée plus ou moins longue qui permettra à la population locale de découvrir l'univers de créateurs venus de régions françaises mais également d'autres pays.

Cette dimension est réalisée :

Avec le bailleur responsable des logements existants : location d'un appartement à une créatrice responsable d'une compagnie de théâtre.

Avec la commune : afin que le gîte communal puisse être mis à disposition d'artistes pour toute la durée de leur résidence.

Avec les associations locales : pour que l'artiste puisse intervenir dans les villages.

Avec les acteurs culturels du département : pour que les productions puissent être diffusées



3) Le choix d'un lieu *Bâtiment Dulac accueillant l'atelier pluriel, l'école ainsi que des logements, 2019*

L'atelier possède des objectifs territoriaux :

- L'animation et la dynamisation de la zone rurale concernée par la collaboration des associations et des collectivités locales.
- Le développement économique local par l'emploi ponctuel d'intervenants dans différents secteurs (artistique, médico-social) pour des prestations de plusieurs types (encadrement, conseils, créations pour l'aménagement du lieu, animations).

Le bâtiment communal de l'école et de l'ancienne mairie de Chissey-lès-Mâcon apporte de nombreuses caractéristiques positives pour ce projet :

Il est très facilement accessible et proche de villes ou bourgs actifs (Cluny, Tournus, Cormatin, Saint-Gengoux-le-National et Mâcon).

Son attractivité peut être travaillée sur une zone beaucoup plus large dans la dynamique du Pays Sud Bourgogne.

Ce bâtiment est accessible et ses salles largement éclairées permet d'accueillir des ateliers qui demandent beaucoup de luminosité.

Ses jardins et son environnement permettent de développer de nombreuses activités.

La proximité de la « colonie » et de son potentiel en hébergement présente un atout considérable.

Enfin cette commune rurale est active au niveau local.

Ce projet contribue à maintenir le bâtiment communal dans une logique « éducative culturelle et sociale » quel que soit le contexte lié au maintien ou non de l'école.

La vie sociale et culturelle suscitée par ce projet valorise la commune à l'extérieur et met en avant les forces vives du village (présence d'un potentiel associatif et artistique important).

Il maintient les activités culturelles artistiques nombreuses déjà existantes dans le lieu. En effet, les différents « clubs » existants peuvent tout à fait trouver leur place dans cette dynamique.

Le lien de ce lieu avec les ateliers d'artistes du village est dynamisant et doit provoquer de nouvelles collaborations.

INNOVATION DU PROJET

Une démarche inclusive basée sur les solidarités d'un territoire

Ce processus suppose des exigences

Prendre le temps de la mobilisation locale,

Ne pas stigmatiser le projet autour de la notion de Handicap mais travailler à la mise en place d'un centre de pratiques artistiques pour tous avec les exigences professionnelles que cela exige,

Sensibiliser les centres spécialisés en leur proposant en amont des animations au sein des centres concernés,

Construire des partenariats de qualité ancrés dans le territoire,

Veiller à la pérennité du projet et à la bonne gestion du lieu.

Rythmer la réflexion par la mise en place de comités réguliers invitant des personnes extérieures au conseil d'administration impliquées dans l'animation du lieu.

Les caractéristiques innovantes :



Atelier, A la rencontre de nos différences, 2015

- Implantation sur un territoire rural
- Innovation sociale et inclusive par l'animation d'un lieu culturel ouvert à tous
- Encouragement à l'interdisciplinarité (Pratique de la danse, des arts plastiques, de la musique, du théâtre...)
- Dynamique intergénérationnelle qui reconnaît l'expérience et les compétences de tous.
- Des démarches pédagogiques adaptées accompagnées de temps de formation

sont placés au cœur d'un processus social

Création d'un nouveau dialogue et une autre manière de communiquer

L'art et la dimension culturelle

Approches sensibles par la pratique artistique qui développe et ouvre d'autres horizons



Rencontre musicale des ateliers, A la rencontre de nos différences, 2014

La gouvernance du projet et la vie de l'association

Les moyens mis en œuvre s'appuient sur une démarche collective et coopérative. Des collèges constituent les instances de l'association.

- Les communes autour de Chissey-lès-Mâcon, Blanot, Bray et Cortambert sont impliquées, par leur participation au comité de pilotage et par la mise à disposition de leurs locaux.
- Les associations :
 - Foyer Rural de Grand Secteur Clunisois
 - Foyer rural BBC (Blanot Bray Chissey)
 - Chissey Animations
- Les représentants de centres spécialisés Association « Les amis de la Novelline »
- Les créateurs et artistes professionnels

L'implication des bénéficiaires et des familles

Le défi de l'association repose sur l'intégration des personnes résidents dans des lieux spécialisés dans les instances de décisions ainsi que leurs familles.

Cette démarche suppose une approche progressive :

- Participation active aux comités d'animations (ateliers, stages)
- Participation aux différentes consultations mises en œuvre par l'association
- Intégration aux temps de formation et de débats (ex place des aidants)
- La prise en compte des modes de communication et des rythmes de vie différents et adaptations (Skype ou communication à distance)

LES PARTENAIRES DU PROJET

Pour les Partenaires engagés :

Il s'agit de faire vivre un projet :

- Qui prenne en compte le potentiel local (humain et matériel).
- Qui s'appuie sur les projets existants et les valorise.
- Qui devienne un lieu référence, un lieu ressources capable d'insuffler de nouvelles dynamiques au niveau local.

Un lieu porté par les acteurs locaux qui devienne une passerelle entre les associations locales, les centres culturels, les lieux spécialisés du département.

Partenaires sollicités :

1. Les Foyers ruraux
2. Les associations artistiques locales
3. Les artistes implantés dans le village et les communes voisines (dont le club génération mouvement)
4. Les établissements spécialisés sollicités dans un rayon géographique restreint et à court terme (MAS Le Replat à Bergesserin, Foyer de vie Les Avouards à Bonnay, ESAT de Joncy, IME de Cruzille, Centre Médico Psychologique pour enfants à Hurigny le Foyer des Perrières à Azé, les IME de Tournus et de Mâcon et les Papillons blancs Jean Louis à Macon)
5. Des lieux de vie (La Novelline)
6. Les représentants de la communauté de communes du Clunisois
7. Les communes voisines (Blanot, Bray, Cortambert)
8. Les partenaires sociaux (MSA, CAF)
9. Des porteurs de projets ou d'événements culturels et festivals sont également interpellés (Office du tourisme de Cluny pour envisager des collaborations, Centre des Monuments Nationaux de Cluny, Brut d'Expression à Chalon sur Saône, Itinéraires Singuliers en Bourgogne, Centre de Ressources Théâtre Handicap à Paris)

Partenaires financiers sollicités

1. La communauté de communes du Clunisois
2. Mutualité sociale agricole
3. La caisse d'allocations familiales
4. La direction départementale de la Cohésion Sociale
5. La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté
6. Le Conseil Régional de Bourgogne
7. Les fondations

Intervenants artistiques et culturels

Le projet se concentre autour de la rencontre d'artistes.

Il s'agit de réunir des artistes qui ont développé une compétence pédagogique aptes à répondre aux différents besoins des participants concernés.

Pour cela, une quinzaine d'artistes et de créateurs locaux ont été identifiés comme pouvant développer des pédagogies répondant aux besoins de l'atelier : plasticiens, modelers, peintres, comédiens, danseurs, sculpteurs, photographes, musiciens ... (Possibilité de consulter la liste des artistes et artisans en annexe).

Des festivals sont identifiés en écho au travail de l'atelier : Jazz Campus, festival de Lournand, Festival de cinéma Cinépause, Festival Cluny Danse...



Atelier, A la rencontre de nos différences, janvier 2016

PROGRAMME DE L'ATELIER

L'atelier pluriel propose différentes logiques d'intervention.

- **Echange de savoir-faire et pratiques artistiques entres amateurs** : individus, familles et résidents de centres spécialisés. Intervention mensuelle d'un professionnel.
- **Stages / Ateliers artistiques** : pour un public mixte, au fil de plusieurs séances. Animation assurée par des artistes professionnels dont la proposition pédagogique prend en compte la relation des publics mixtes.
- **Résidences artistiques** : proposition de stage ou ateliers dans le cadre de cette résidence, et possibilité d'installation d'une exposition.
- **Evènements interdisciplinaires** : autour d'un thème choisi, proposition d'ateliers, et réalisation d'une œuvre collective.
- **Accueil de spectacles**, en partenariat avec les festivals locaux.
- **Débats et discussions** autour de projections, d'expositions, et lors d'animations locales (ex : boutique éphémère). Le format est proposé chaque mois.

- **Valorisation de créations** réalisées dans les centres spécialisés : expositions et rencontres.

ÉVALUATION

Nos préoccupations constituent la base de nos critères d'évaluation :

PRÉOCCUPATIONS	QUALITATIF	QUANTITATIF ET IMPACT TERRITORIAL
Lien avec les associations locales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Référence aux rencontres, de conférence et concertations ➤ Le constat de moments forts de mobilisation 	Fréquence et nombre de rencontres proposées Mobilisation des actifs de l'association : 25 Mobilisation des adhérents : 50
Lien avec l'école	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associer l'école à des temps de pratiques artistiques 	Fréquence et nombre d'ateliers proposés Nombre d'élèves concernés 20
Les réseaux culturels impliqués	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboration d'une programmation avec les festivals 	Nombre d'ateliers proposés Nombre de spectateurs espérés : 200
Les établissements spécialisés sollicités	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participation aux activités des centres concernés ➤ Participation des centres au sein de l'atelier ➤ Valorisation des productions artistiques ➤ Mise en place d'un centre de ressources pour les pratiques artistiques 	Fréquence et nombre d'échanges réalisés 10 échanges
Mise en place d'un pôle artistique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Implication des centres et des groupes dans une proposition artistique permettant la mixité 	Fréquence des temps d'échanges et de concertation Mensuelle
Réalisation d'outils de communication	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diffusion ciblée du projet sur les canaux sollicités ➤ Rédaction d'un site 	Nombre de retours sur les réseaux sociaux et consultation du site

Proposition d'ateliers	<ul style="list-style-type: none">➤ Saisir les conditions favorables dans la mise en place d'ateliers : réunir un public mixte et un artiste➤ Permettre l'expression et les sollicitations des besoins pour les ateliers	Nombre d'ateliers proposés et déterminer le type de public présent Nombre de stagiaires espérés : 40
Accueil de groupes	<ul style="list-style-type: none">➤ Mise en place d'une logique de rencontre entre un groupe et des artistes➤ Encourager les situations plaisantes➤ Valorisation de moments d'apprentissages et d'interaction sociale	Fréquence d'accueil des groupes et nombre échanges initiés dans ce cadre Nombre de personnes 30 participants aux débats espérés : 180 Nombre de visiteurs espérés : 250



L'Atelier Pluriel
Bâtiment Dulac Le bourg
71460 Chissey-lès-Mâcon

Tél : 06 45 30 51 15
Mail : latelierpluriel@outlook.com

Site internet :
latelierpluriel.frgsclunisois.fr

L'atelier pluriel

L'art en partage